

1903-1912 al sig. Pronzato con un aggio di L. 0,96 0/10 malgrado l'offerta della Banca suddetta al tasso dell' 80 0/10, certo nel miglior intendimento di fare opera buona, imparziale e benefica ai contribuenti dell'intero mandamento.

Nè valsero le ragioni sagge e ponderate, né le considerazioni morali e finanziarie dell' egregio sig. Delfini sindaco, rappresentante il Comune di Morsasco, obbiettate alla maggioranza della rappresentanza consorziale, chè questa compì, malgrado tutte le rimostranze, l'atto inconsulto.

Oggi 1° Settembre adunatosi il Consiglio Comunale di Orsara B. reso edotto di quanto venne deliberato dalla rappresentanza consorziale del Mandamento di Rivalta B. in merito al conferimento dell'Esattoria, previa lettura del verbale di detta rappresentanza delli 25, 8 p. p. con voti 11 contro uno ed una scheda bianca approvava il seguente ordine del giorno:

Il Consiglio Comunale

« Intesa lettura del verbale di deliberamento fatto del servizio dell'Esattoria sopra terna il 25 Agosto p. p. dalla rappresentanza consorziale del Mandamento di Rivalta B., deplorando che il proprio rappresentante in detta Commissione sig. G. B. Rappetti ff. di Sindaco abbia concorso col suo voto a far prevalere una proposta meno conveniente in confronto di altra più vantaggiosa agli interessi del Comune e della popolazione biasima l'operato del rappresentante il nostro Comune e passa all'ordine del giorno. »

Confidasi che l'autorità tutoria saprà far ricredere e rinvenire la rappresentanza consorziale del nostro mandamento sulle deliberazioni prese in merito al conferimento dell'Esattoria, per modo che, in omaggio alla più imparziale giustizia ed alla moralità, abbia a prevalere l'interesse generale dei poveri contribuenti.

Varii Contribuenti d'Orsara.

POLITEAMA GARIBALDI

In antecedenti recensioni teatrali ebbi già a dire e dichiarare che, per conto mio, il re degl'impresarii egli sia senza dubbio il nostro ottimo Ivaldi, uomo di vero genio e d'inesauribili risorse nel genere.

Egli infatti ce l'ha nuovamente provato colla nuova edizione della *Traviata*, datasi martedì sera a questo simpatico Politeama.

Il nome dei nuovi esecutori, Sig. na Hedda Berth (*Violetta*) e Luigi Montecucchi (*Alfredo*) valse ad affollare in modo straordinario il vasto ambiente, e, (ciò che importa pure) a riempire la cassetta impresariesca.

Tale era lo scopo d'Ivaldi; e s'egli, nel tentare questo colpo di scena, intese rialzare per poco ancora le sorti della Stagione, oramai stanca, per non dire esaurita, — e di rafforzare pur quelle della propria gestione, l'ha completamente raggiunto. Non ci resta dunque che vivamente congratularcene e far voti perchè i miracoli da lui compiuti, possano ripetersi ad multos annos.

Quanto all'esecuzione che dirò io mai? Senza stabilire confronti, mi limito ad osservare che, in un'opera come questa, appartenente al doppio genere (*lirico, vo dire, e drammatico*) per cui nell'artista s'esige la relativa doppia qualità, si è quasi sempre dovuto constatare che il difetto di virtuosità acrobatica è largamente compensato dalla bellezza del canto drammatico e passionale, come viceversa l'esuberanza dell'agilità, fa tollerare le corrispettive deficienze di colore e di vitalità, pur disponendo anche di ottimi mezzi vocali.

La passionalità, l'accentazione, la drammaticità propria e vera spiegata nel canto e nell'azione dalla nuova *Violetta*, rilevarono nella Signorina Berth (che l'eseguiva per la prima volta) un altro lato del versatile suo prisma artistico, facendola superare discretamente la difficile prova. Che dire poi delle splendide, appropriatissime *toilettes* da Lei sfoggiate? Mentre danno prova del suo buon gusto, fanno pur fede dello studio e dell'amore grandissimo, con cui Essa cerca completare la propria artistica personalità.

E per Montecucchi, l'insuperabile *Alfredo*, quali espressioni poss'io adoperare, per dirne quant'egli merita?... Fu all'altezza della sua fama, di quella fama che giustamente l'aveva qui preceduto, e che l'altra sera, egli riuscì perfino a superare. Per merito suo il divin spartito del sommo Verdi, parve addirittura trasformato; egli v'infuse calore, vita, entusiasmi, quali non s'erano per lo innanzi veduti, e quali sa creare l'artista sincero, studioso, animato dal vero amor proprio, e dal sacro fuoco dell'arte.

Splendidamente il baritono Silvestri un perfetto *Germon* per voce, per azione, per vera abilità. A Lui arride certo un'avvenire brillante; e noi glie lo auguriamo di cuore, perchè in arte egli è un vero valore,

Benissimo tutti gli altri, cori ed orchestra compresa; sinceri rallegramenti dunque all'egregio M.° Dall'Argine. Messa in iscena sfarzossissima, e... pubblico splendido.

M. G. V.

Bibliografia

LE API

Apicoltura di G. Canestrini, con 43 incisioni, 4ª edizione, di pag. VIII-215 con 43 figure. — Ulrico Hoepli editore. 1902. Prezzo L. 2.

L'Ape fu in onore presso ogni popolo, e Virgilio ne cantò le lodi nelle *Georgiche*, il poeta italiano Rucellai compose intorno ad esse un poemetto. Il Manuale Hoepli del Canestrini, ricomparso nella 4ª edizione, non è però un lavoro letterario sull'*apis ingeniosa*, ma è un brevissimo trattato di storia naturale e di coltura pratico, facile e piano, dove abbondano tante utili e particolarizzate notizie.

Le arnie e l'apiario, gli sciami spontanei e naturali, i diversi metodi, precetti e consigli per gli sciami artificiali, le operazioni apistiche e i relativi attrezzi, la rivista primaverile e l'autunnale, l'apicoltura nomade, le colonie

allevatrici di ninfe e le colonie allevatrici di regine, le malattie, i nemici e i parassiti dell'ape, la raccolta, la conservazione e l'uso del miele e della cera, tutto questo forma l'argomento di speciali capitoli, chiari e compiuti nella loro brevità.

Il libretto è adorno di figure, si chiude col *Calendario dell'Apicoltore*, e con un'appendice bibliografica che rimanda ad opere di maggiore estensione, pubblicate in Italia e fuori. La più vasta ed importante, dal lato scientifico ed illustrativo, è questa: De Rauschenfels A., *L'Ape e la sua coltivazione nell'arnia verticale ed orizzontale, a soffitta e fondi mobili*. Trattato teorico pratico di pag. 380 in-8, 1901, provveduta di un *Atlante di anatomia, istologia, patologia e parasitologia dell'Ape*, 30 tavole colorate con testo esplicativo, che si vendono insieme (L. 12) dall'editore di pubblicazioni siffatte, Ulrico Hoepli.

CARLO GAROFALO.

Cronaca

Il Consiglio Comunale è convocato per la Sessione Autunnale alle ore 3 1/2 pom. del giorno 5 Settembre per il seguente

Oggetto della Riunione:

Insiadamento del Consiglio ricomposto. Parole del Sindaco.

Determinazione del giorno nel quale si procederà all'elezione del Sindaco e della Giunta Comunale.

Musica di Sestri Ponente ad Acqui — Domenica 7 corrente la musica di Sestri Ponente suonerà sulla Piazza Vittorio Emanuele ed anche sul Piazzale delle Vecchie Terme. La Banda Cittadina non presterà servizio.

Touring Club Italiano - Lunedì 8 corrente avrà luogo la gita marcia ufficiale per la formazione nella nostra città di una sezione dell'*Audax* Italiano, percorso: Acqui, Alessandria, Valenza, Lomello, Pavia, Casteggio, Voghera, Tortona, Novi, Basaluzzo, Sezzè, Rivalta, Acqui, km. 201,400.

La partenza è fissata per le 2 del mattino dalla sala del Circolo Sport.

Si pregano i ciclisti che desiderano prendervi parte, di iscriversi presso il sig. Luigi Mantelli.

Le iscrizioni staranno aperte sino alle 12 di Sabato 6 corrente.

Società Parrucchieri — *Riposo festivo* — Lunedì 8 corrente Festa della Natività i negozi da parrucchiere rimarranno chiusi tutto il giorno.

Il Presidente: Pistarino G.

Esami di concorso alla carriera consolare — Nel giorno 20 ottobre p. v. avranno luogo in Roma presso il Ministero degli Esteri, gli esami di concorso per nove posti di volontari nella carriera Consolare.

Le domande di ammissione dovranno essere presentate non più tardi del 15 Settembre p. v. al Ministero predetto o ad una Prefettura del Regno.

Per aver informazioni circa le condizioni del concorso, gli interessati

potranno rivolgersi agli uffici di Prefettura.

Avviso — Si prega tutti quelli che si trovano iscritti nella classe dei nati nel 1862, di trovarsi questa sera Giovedì 4 corrente, ore 20, in una sala dell'Albergo d'Europa onde accertarsi per festeggiare il ventennio.

Il Comitato.

ALFONSO TIRELLI
Tipografo Editore Responsabile.

La calvizia è un portato dell'età
Che la China Migon ritarderà.

AVVISO DI VENDITA

Il Curatore definitivo del fallimento di **BADARELLO FRANCESCO** Negoziante in Legnami, residente in Acqui, rende noto che nel giorno 16 Settembre e successivi, si procederà in Acqui, nel Magazzino posto in Via della Ghinghetta, N. 30, alla vendita di tutti i mobili, legnami e macchinario, descritti nell'inventario ostensibile presso il sottoscritto.

Il Curatore
Piana Geom. Guido.

COLLEGIO CONVITTO MASCHILE ACQUI

R^o Ginnasio - R^a Scuola Tecnica Scuole Elementari Municipali

Ottimo risultato

Rella mitissima - Educazione paterna.

Aperto nelle vacanze per gli esami di riparazione.

Per domande e programmi rivolgersi al Direttore

Prof. Dott. Vincenzo Omedè.

Per finire. Il sapone di moda, quello che ha incontrato dovunque un immenso favore, è il Sapone Amido Banfi.

TRIKOGÈNE A. GANDINI *
VINAIGRE A. GANDINI * *
DENTIFRICE A. GANDINI *

Tinture istantanee e progressive per capelli e barba garantite innocue.

Assortimento completo profumerie estere e nazionali.

Presso Carlo Gamondi, Corso Bagni - Acqui.

G. B. ZUNINO

Chirurgo - Dentista - Meccanico
Acqui, Piazza V. E., N. 2 - Casa Toso

Gabinetto di consultazione di tutte le malattie dei denti e della bocca. Applicazione di denti e dentiere artificiali in tutti i migliori sistemi sino ad oggi conosciuti.

AVVISO

Il sottoscritto previene il pubblico, che quantunque, attesa l'incostante stagione invernale, non abbia potuto fare ghiaccio, anche in quest'anno ricorre al Moncenisio e si trova discretamente provvisto di spesso ghiaccio cristallino che vende all'ingrosso ed al dettaglio, presso il suo *Caffè degli Operai*.

Come pel passato lo somministrerà gratis agli ammalati poveri della Città.

Borreani Giuseppe.



Deposito in ACQUI presso la Drogheria CARLO GAMONDI, Corso Bagni.