

A Perugia, a Orvieto, a Foligno ed a Cortona, non la barondata festaiuola percorreva il cammino inghirlandato di fiori. Le rose della fragranza tracia, i gigli dal biancore auleto non fiorivano liberamente per le contrade ombre, ma restavano accolte, come in urne capaci di porfido ostinato, entro i bei cuori mistici di quella gente serena e immacolata e pia.

Non più la caligante amarezza ventava sui cuori lacrimosi e li velava di un drappo fosco e tingeva in bruno il lento fluire del sangue sbiancato in un candore lapideo, sì come nell'ombria medioevale.

Non più sotto le arcate sonore delle cattedrali giacevano prona e gementi gli asceti dell'età paurosa: non più quegli occhi sbarrati, che uscivano goffamente dallo scalpello dei marmorari o dalle mani degli artisti musivi, inorridivano sulle pareti dei sarcofagi o sulle absidi delle chiese primitive, quasi contemplassero una tragica visione di fiamme infernali, non più le labbra si torcevano come se un prepossente flotto di sangue riempisse loro la bocca e le facesse spasimare per un' amarezza insostenibile; non più le braccia e le mani parevano impietrate per un sortilegio implacabile. Ma gli occhi socchiusi delle virginee figure pareva mirassero in alto, dalle pareti delle ombre chiese quattrocentesche, una visione magnifica di gloria celeste; ma le labbra sottili e senza perfidia, un poco arroseate forse per l'estasiante dolcezza, rivelavano miracolosamente l'interno decorrere del sangue; ma le membra si componevano dilettevolmente in un atteggiamento pio, e parevano voler racchiudere la fragranza del divino fiore della Fede.

(Continua).

### Media Generale delle Uve

Moscato Bianco	L. 1. 7363
Uve Bianche d'ogni qualità	L. 1. 0366
Uve nere	L. 1. 4524
Barbera	L. 1. 6897

### Bibliografia

**Il vetro. Fabbricazione - Lavorazione meccanica - Applicazioni alle costruzioni, alle arti, alle industrie, dell'ing.** GIUSEPPE D'ANGELO. - Un volume di pag. xxix-527 con 325 figure intercalate, delle quali 25 in tricromia. - Milano, Ulrico Hoepli editore. L. 9,50.

Il vetro! quale altro materiale offre alla società umana più larga messe di utili e geniali applicazioni?

Dalle invetriate artistiche che sono uno dei più vaghi abbellimenti delle basiliche e cattedrali al modesto bicchiere del povero, dalle colossali lastre d'uso industriale agli utensili di laboratorio, dagli specchi decorativi di dimensioni imponenti alle perle di vetro, dai gioielli di Venezia e dalle pietre preziose artificiali alle *dalles* che resistono ad enormi pressioni, il vetro è il materiale più largamente impiegato nelle arti, negli usi della vita, nelle industrie, nelle costruzioni, nei laboratori.

Il vetro, il più delicato, il più fragile dei materiali, è il più economico, il più dovizioso fra i prodotti che l'uomo abbia mai potuto estrarre, nei suoi elementi, dalle viscere della terra, comporlo, modellarlo, foggiarlo, stamparlo, incidere, colorarlo, ricamarlo, scolpirlo, a seconda dei bisogni, degli usi, dei costumi, dei gusti, dei capricci dell'uomo e dei popoli.

Oltre le nozioni di chimica necessarie per chi si dedica ad una sì geniale e ricca industria ed una succinta e completa rassegna dei *forni di fusione dei gassogeni* e di altre nozioni relative ai combustibili impiegati nelle vetrerie, alle materie refrattarie (costruzione dei crogiuoli, blocchi, ecc.). Sono comprese nella prima parte del volume tutte le ricette fin ora adottate per la composizione delle svariate qualità di vetro ordinario, dei cristalli, vetri d'ottica, vetri da specchi, vetri di tutti i colori e gradazioni di colori, vetri inglesi, francesi, americani, smalti ecc., mentre nella seconda parte vengono diffusamente spiegati i diversi processi di lavorazione: *vetro soffiato, stampato, laminato, modellato, colorato* e le applicazioni del vetro alle arti, alle industrie, alle costruzioni: *vetri dipinti, vetri incisi, vetri colorati, vetri traforati, vetro per applicazioni elettriche, per fari; vetri placati, marmorizzati, filati; smalti, mosaici, pietra di vetro, ecc.*

A questo volume, che riempie una lacuna nella letteratura industriale italiana, del quale si sta iniziando la traduzione in varie lingue estere ed ove non soltanto l'uomo del mestiere, l'ingegnere, l'architetto, l'artista, il costruttore, l'apprendista, ma il dilettante, l'amatore troveranno utili, interessanti cognizioni da apprendere, non mancherà certamente quella fortuna che ben meritano l'autore e l'editore che nulla ha trascurato per offrire al pubblico studioso italiano un libro nitidamente stampato ed elegantemente rilegato.

## Cronaca

**Il Consiglio Comunale** è convocato alle ore 3 pomeridiane del giorno 25 corr. con il seguente

### Oggetto della Riunione:

- 1° Deliberazioni d'urgenza della Giunta.
2. Comunicazioni.
3. Nomina della Giunta.

**Promozione** — L'egregio Cav. Ferrari, comandante il nostro presidio, venne testè promosso Colonnello continuando a comandare il nostro reggimento d'artiglieria. E mentre vivamente ci congratuliamo coll'egregio ufficiale per la promozione meritatissima, con noi stessi ci ralleghiamo che egli sia serbato alla città nostra dove con affabilità di modi, con squisito senso pratico e con intelletto senza pari, ha saputo acquistarsi l'affetto e le simpatie di tutti gli Acquesi. Al distintissimo ufficiale, la direzione della *Bollente*, interprete dei sentimenti di tutta la cittadinanza, invia complimenti ed augurii.

**Emilio Zola commemorato** — Anche la città nostra à voluto unirsi al coro universale commemorando l'il-

lustre romanziere che la Francia ha perduto in modo così tragico.

Domenica, al Politeama Garibaldi, per iniziativa della gioventù acquese, l'Avv. Francesco Bisio ha detto, come sa dir lui, della vita e delle opere del grande pensatore con frase smagliante e parola incisiva, interrotto continuamente da vivissimi applausi. E' opera difficile seguire il brillante conferenziere, nè io voglio attentarmici perchè dubiterei di guastare il suo lavoro concettoso e profondo, per quanto abbia potuto parere a qualcuno in certe parti un po' utopistico. L'eletto uditorio, fra cui ho notato con vivo compiacimento un bel numero di signore, ha salutato affettuosamente ed entusiasticamente l'ottimo amico nostro ed io sono ben lieto mandargli da queste colonne le mie felicitazioni.

**Onorificenze** — Siamo lietissimi di rilevare che la ditta *Ved. Cornaglia e Figlio* per sua pigiatrice-sgranatrice da uva, ha testè riportato due altissime onorificenze e cioè due medaglie d'oro, una all'Esposizione internazionale di Torino ed una seconda all'Esposizione di Piacenza.

Delle meritatissime distinzioni vivamente ci felicitiamo colla ditta costruttrice, augurandoci che altre ditte ne seguano l'esempio avviandosi ad un lavoro serio, profittevole e preciso tale da poter resistere la concorrenza forestiera, con rilevante vantaggio degli operai, degli industriali, del paese.

**Politeama Garibaldi** — Sabato 1° Novembre colla splendida e brillantissima commedia di Bisson, *Ge-losa*, esordirà la distinta drammatica compagnia *Annetta Artale Musella*.

Presentemente agisce all'*Excelsior* di Milano ed in un mese è già alla 10ª replica della commedia *Teresa Raquin* interpretazione speciale della Signora Anna Pedretti che è uno dei migliori elementi della compagnia — ed alla 9ª replica della *Mandragola* di Macchiavelli.

A Savona lo scorso estate replicò *Romanticismo* per ben 15 sere.

Da un anno non abbiamo più avuto compagnia drammatica, quindi non potrebbe capitar più propizia.

**Gita podistica** — Questa gita iniziata dal Circolo Operaio, fra i suoi soci, e già annunciata come avente meta a Pozzone, venne ora modificata portandola a Cartosio e ciò per comodità degli aderenti.

Essa avrà luogo Domenica 26 corr.

### PROGRAMMA

1° Riunione al Circolo Operaio alle ore 11,30 per la destinazione del punto di partenza.

2° Pranzo presso l'oste Milano detto Radeski, in Cartosio, quota L. 2.

### PREMI

1° Remontoir d'argento.

2° Spilla d'oro

i quali verranno assegnati ai primi due arrivati.

Apposita Commissione presenzierà la partenza e l'arrivo.

Vi sarà un incaricato alla sorveglianza della corsa, che dovrà essere fatta unicamente sul tratto dello stradale provinciale.

Ai premi possono solo concorrere i soci del Circolo Operaio.

NB. Coloro che intendono partecipare alla festa sono invitati a mandare la loro adesione al Vice Presidente del Circolo sig. Caratti Enrico od al Segretario sig. Bracco Francesco, entro Sabato sera.

Tutti gli aderenti sono invitati ad intervenire Sabato sera alle ore venti, per gli opportuni concerti e modalità, nel Circolo Operaio.

**Manca competente** a chi consegnerà alla Tipografia Tirelli, un piccolo orologio d'oro smarrito nelle vicinanze della Piazza Vittorio Emanuele.

ALFONSO TIRELLI  
Tipografo Editore Responsabile.

## CONCIMI CHIMICI

a base d'ossa

GARANTITI all'ANALISI

Rivolgersi alla Drogheria Gamondi Carlo, Corso Bagni - Acqui.

## G. B. ZUNINO

Chirurgo - Dentista - Meccanico  
Acqui, Piazza V. E., N. 2 - Casa Toso

Gabinetto di consultazione di tutte le malattie dei denti e della bocca. Applicazione di *denti e dentiere artificiali* in tutti i migliori sistemi sino ad oggi conosciuti.

## DA VENDERE

sugli storici colli di Dego

VILLA con rustico, vigne, campi, prati e boschi. Prezzo conveniente.

Lettere a *Pietro Gorini* — Via delle Rosine, N. 6 - Torino.

## Distinta Signorina

per più anni insegnante presso diversi Istituti, darebbe lezioni di Pianoforte e Canto sia in casa propria che a domicilio. Rivolgersi alla Signorina MARRASI FILIPPINA presso la famiglia Bagorda, Via della Bollente N. 12, casa vedova Rizzoglio, Acqui.

TRIKOGÈNE A. GANDINI \*  
VINAIGRE A. GANDINI \* \*  
DENTIFRICE A. GANDINI \*

Tinture istantanee e progressive per capelli e barba garantite innocue.

Assortimento completo profumerie estere e nazionali.

Presso *Carlo Gamondi*, Corso Bagni - Acqui.

## COLLEGIO CONVITTO MASCHILE ACQUI

R° Ginnasio - R° Scuola Tecnica Scuole Elementari Municipali

Ottimo risultato

Retta mitissima - Educazione paterna.

Aperto nelle vacanze per gli esami di riparazione.

Per domande e programmi rivolgersi al Direttore

Prof. Dott. Vincenzo Omedè.



Deposito in ACQUI presso la Drogheria CARLO GAMONDI, Corso Bagni.