

La Gazzetta d'Acqui

(GIORNALE SETTIMANALE)

Monitore della Città e del Circondario
ORARIO DELLA FERROVIA — PARTENZE per Alessandria 5 - 8,10 ant. - 2,32 - 7,18 pom. — per Savona 8 ant. - 12,26 - 5,19 pom.
 — ARRIVI da Alessandria 7,49 ant. - 12,18 m. - 5,13 - 10,42 pom. — da Savona 8 ant. - 2,24 - 7,8 pom.

3.° Numero Doppio Mensile Letterario

DIREZIONE del Numero Letterario Mensile: Via Porta Palatina, 12, Torino — AMMINISTRAZIONE: Tipografia S. Dina, Acqui.

Un Numero separato: In ACQUI Cent. 5 — Fuori d'Acqui Cent. 10 — Abbonamento al solo numero letterario L. 1.

Abbonamenti — Anno L. 3 — Semestre L. 2
 — Trimestre L. 1.
 Inserzioni — In quarta pagina Cent. 25 per
 linea o spazio corrispondente — In terza pagina,
 dopo la firma del gerente Cent. 50 — Nel
 corpo del giornale L. 1 — Ringraziamenti
 necrologici L. 5 — Necrologie L. 1 la linea.
 Gli abbonamenti si ricevono alla Tipografia del Giorna-
 le — Chi risiede fuori d'Acqui può associarsi
 presso qualunque Ufficio Postale pagando solo
 Cent. 20 in più — Le inserzioni si ricevono
 esclusivamente presso la Tipografia Dina.
Pagamenti anticipati.
 Si accettano corrispondenti purchè firmate. — I ma-
 noscritti restano proprietà del giornale. — Le
 lettere non affrancate si respingono.
 Ogni Numero Cent. 5 — Arretrato 10.

Direttore: CARLO ALBERTO CORTINA.
Collaboratori: BIAGIO ALLIEVO —
 PIERO BARONIO — POMPEO BECCUTI
 — E. AUGUSTO BERTA — GIOVANNI
 BISTOLFI — AUGUSTO BOSONE —
 VITTORIO BRONDI — GUSTAVO CA-
 LIGARIS — CESARE CAMERA — ADAL-
 GISA CAVALLERI — GIUSEPPE CRA-
 VERA — GIUSEPPE DEABATE —
 PIETRO DE-GIORGIS — AUGUSTO
 FERRERO — FEDERICO GUGLIEMINI
La Contessa Jolanda — IDA ME-
 LISURGO VEGEZZI RUSCALLA — A-
 DOLFO PELLEGRINI — EUGENIO
 ACHILLE RIMOLA — FRANCESCO
 RUFFINI — CAMILLO TARCHETTI —
 DAVIDE VALABREGA — FAUSTO
 VILLA — ALBERTO VILLANIS —
 FRANCESCO ZINA, ecc. ecc.

SOMMARIO

Avanti e... meglio — LA DIREZIONE.
Vita senz'amore — C. A. CORTINA.
Bimba — ADALGISA CAVALLERI.
In regalo ai lettori — IL DIRETTORE.
Chiarificazione — BIAGIO ALLIEVO.
La notte del Senatore — A. FAUSTO
 VILLA.
Nota Monferrina (Sarac) — SOL.
Piccolo corriere di mode — IL CONTE
 D'ALBARRITO.
Chiaccherate mensili — YANGO.
Bibliografia — c. a. c. - p. b.
*La rubrica degli indovini e Cartoline
 Postali* — PÉPLOS.
Libri e giornali in dono al Direttore.

AVVERTENZE

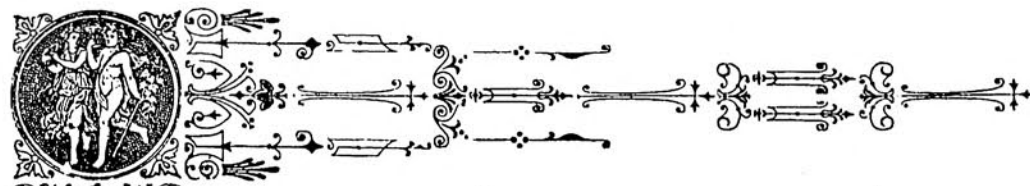
Di tutti i libri, opuscoli e giornali
 offerti in dono direttamente al Dire-
 ttore, in via Porta Palatina, 12, To-
 rino, sarà fatto cenno nel giornale.

I manoscritti di prosa, poesia, spie-
 gazioni del rompicapo, ecc., riflettenti
 la redazione del Numero Letterario
 Mensile, devono essere indirizzati *esclu-
 sivamente* al Direttore in Via Porta
 Palatina, 12 Torino.

Ciò che riflette la redazione ordi-
 naria, indirizzarlo come pel passato di-
 rettamente al *Giornale* in Acqui.

Per i vaglia postali e per tutto
 quanto riflette l'Amministrazione, di-
 rigersi alla *Tipografia S. Dina* —
 Acqui.

In **Torino** il giornale si vende presso
 l'edicola Fino — Piazza Carlo Alberto;
 presso l'edicola Pennini rimpetto al
 Caffè Romano. — In **Roma** si vende
 presso Edoardo Perino. Si vendè pure
 in **Savona, Alessandria, Nizza Monferrato,
 Cortemilia**, ecc.



Vita senz'amore

RISPETTI (1)

Un coeur sans femme est un
printemps sans fleur.

3.

cos'è la vita senza un po' d'amore?
 È una giornata triste e senza sole;
 È un mazzetto di rose e di viole,
 A cui manca l'aurea ed il colore....

Sono le rime senza poesia
 È 'l contrappunto senza melodia.

Immaginate un Maggio senza fiori,
 Ed avrete una vita senz'amori....

4.

Tutti s'aman quaggiù. — Di mille forme
 Sa rivestirsi 'l re dei sentimenti:
 Or si tramuta in passioni ardenti,
 Ed or mite s'accende e quasi informe.

Or fa sognare a entrambi l'avvenire....
 S'amaro tanto.... e se lo posson dire.

Ed ora invece — come in me s'avvera —
 Si tien chiuso ne 'l core e non si spera....

5.

Ma è sempre amore, 'l re dei sentimenti,
 Che, dentro a 'l cor, ci fa sentir poeti,
 Che ci abbella la vita e ci fa lieti
 Anche in mezzo ai dolori e ai patimenti....

Davver, se prego questo eterno Iddio,
 D'esser poeta me lo credo anch'io....

Ora dunque cos'è, cos'è la vita
 da 'l sorriso d'amor non abbellita?....

Torino — Marzo '88.

CARLO ALBERTO CORTINA.

(1) Dal volume: *Rispetti e Martelliani* di prossima pubblicazione.

Avanti e... meglio

Nel nostro *Mille grazie* del nu-
 mero passato dicevamo che l'esito aveva
 superato la nostra aspettazione. Ora,
 se fosse possibile, dovremmo aumentare
 d'un tono, per dire dell'esito del nostro
 secondo numero.

E, in proposito, constatiamo, colla
 massima delle soddisfazioni, che il giorna-
 le comincia ad esser letto e cercato
 anche fuori d'Acqui e specialmente a
 Torino.

Basti il dire che, appena due giorni
 dopo l'uscita del secondo numero, i ri-
 venditori di Torino scrissero al Tipogra-
 fo per spedizione di altre copie, spe-
 dizione che egli non poté più effettuare,
 perchè era totalmente esaurita l'edizione.

Sancho — il nostro brioso amico
Sancho ci scriveva, fra l'altro, giorni
 sono, da Berlino: « auguro al tuo
 giornale fortuna tra i lettori, poichè
 la fortuna delle lettrici ti è già assi-
 curata. »

E noi, orgogliosi di tale fortuna, ac-
 cettando l'augurio dell'amico, faremo
 del nostro meglio per rendercene viepiù
 degni. — Prepariamo frattanto parecchie
 novità, di cui tre introduciamo fin da
 questo numero.

La prima è la *Nota Monferrina*, che
 ci è grato iniziare oggi con una mac-
 chietta del nostro *Soi* dedicata all'il-
 lustre uomo di stato e nostro primo
 cittadino, che siede nei consigli della
 Corona.

La seconda novità — che abbiamo in-
 trodotto unicamente per le nostre gen-
 tili lettrici — sarà una *piccola rivista
 di mode*, che redigerà mensilmente il
 nostro simpatico ed elegante *Conte
 D'Albarrito*, dietro notizie ed infor-
 mazioni, che promiserò di fornirci gen-
 tilissime signore e signorine Torinesi.

La terza infine saranno le *Chiac-
 cherate mensili*, fatica particolare del
 nostro ottimo *Yango*, che è una vecchia
 e buona conoscenza pei lettori della
Gazzetta d'Acqui.

Ci sia lecito pertanto — con un
 mondo di saluti alle lettrici ed ai let-
 tori — di finire come abbiamo incom-
 inciato: *Avanti e... meglio*.

LA DIREZIONE.