

alle esigenze del momento. Il quale ha da essere, non di convulsioni né di lotte, ma di prudente raccoglimento; un periodo di calma che permetta la tranquilla liquidazione del passato.

Si è per questo che nel sindacato Garbarino, noi vediamo un'amministrazione adatta al momento storico, un'amministrazione cioè prudente e soprattutto conciliante, che raffrenerà gli slanci di un consiglio ora per la prima volta dopo tanti lustri, lasciato libero da una mano paternamente tutoria, e che ancora è titubante nel suo muoversi.

Si matureranno idee e persone e si potrà allora fiduciosamente passare al periodo da tutti aspettato e voluto, quella di una vita più moderna, di sposare e mettere in atto idee nuove, non rinnegando il passato ma servendosi di esso come saldo fondamento per l'avvenire.

RR. vivai di viti americane ASTI

Riceviamo:

A norma del decreto ministeriale 30 agosto 1901, i viticoltori delle Provincie di Alessandria-Torino-Novara-Sondrio-Milano-Cremona-Pavia e Mantova, assegnate alla circoscrizione di questi regi vivai, potranno avere gratuitamente anche in quest'anno, talee e barbatelle di *Riparia* e di *Rupestris*, purchè ne facciano regolare domanda a questa direzione, non più tardi del 30 novembre prossimo.

Le domande dovranno essere su carta da bollo da centesimi sessanta, munite del visto del Sindaco dove risiede il richiedente e colle seguenti dichiarazioni:

a) Numero delle talee e barbatelle che si richiedono;

b) Estensione del terreno da piantarsi col nome della località, del Comune e della Provincia a cui appartiene;

c) Dichiarazione che le talee e barbatelle richieste serviranno per la piantagione delle proprie terre o di quelle tenute a conduzione con regolare contratto;

d) Obbligo di permettere ai delegati del Ministero di verificare se le talee e barbatelle concesse siano state piantate nei terreni indicati nella domanda.

Nella domanda deve inoltre indicare in quale epoca si desidera che la spedizione delle viti richieste venga effettuata, ed a quale stazione ferroviaria o tramviaria.

Le spedizioni si eseguono dal febbraio a tutto marzo.

Le domande presentate in tempo utile saranno soddisfatte proporzionalmente al materiale disponibile presso di questa direzione.

I richiedenti avranno a loro carico le spese d'imbalsaggio e di porto che saranno pagate contro assegno quando non ritirino direttamente le viti da questi regi vivai.

Entro il mese di dicembre ogni richiedente verrà informato della quantità di talee o barbatelle che gli sono state assegnate.

Le *Riparia* e le *Rupestris* sono fra le viti americane i migliori portainnesti resistenti alla fillossera, ma prosperano soltanto nei terreni non soverchiamente calcarei.

E' quindi opportuno che, per i piantamenti di qualche entità, i viticoltori uscino alla domanda un campione del terreno destinato all'impianto.

Quest'ufficio si incarica di determinare gratuitamente il contenuto in carbonato di calcio e di fornire insieme a tale indicazione le notizie principali sulla coltivazione delle viti concesse.

Asti, 30 Settembre 1902.

Il Direttore
PERSI.

LA CONFERENZA AL CASINO SOCIALE

Presentato con acconce parole dal cav. Guglieri, presidente del Casino, tenne l'annunciata conferenza il giovane letterato Franz Pellati.

Non può certo la penna del cronista riprodurre quanto il conferenziere, con erudizione profonda e con forma smagliante disse conducendo l'affollato pubblico intellettuale spiritualmente verso le pure fonti dell'arte (l'egregia consorella perdoni il furto).

Ci limitiamo alla cronaca.

L'ampia sala era stipata, tutto il pubblico intellettuale, avido del bello e del buono, accorse.

Notammo fra le maggiori personalità, S. E. Saracco e l'on. Ferraris.

Il conferenziere venne salutato alla fine dell'indimenticabile conferenza da un applauso scrosciante, irrefrenabile.

Congratulazioni al giovane studioso, al quale osiamo chiedere di licenziare alle stampe la dotta conferenza.

Saremmo lietissimi di rivivere, leggendola, l'ora passata domenica scorsa.

Le ultime settimane dell'Esposizione di Torino

Torino, 10 Ottobre 1902.

Il listino degli ingressi giornalieri segna un continuo aumento e, se la stagione seguirà favorevole, tutto promette che l'ultimo mese dell'Esposizione d'Arte Decorativa Moderna sarà il migliore e segnerà le più alte cifre di visitatori.

I visitatori a pagamento sono stati finora circa 700 mila, e ciò vuol dire che se il successo morale della mostra è accertato ed evidente, anche l'esito finanziario è soddisfacente.

La chiusura dell'Esposizione è fissata per l'11 Novembre e devono quindi affrettarsi a Torino coloro che non hanno ancor messo piede in questa grande e linda città fantastica del Valentino, coloro che non hanno ancor provato il godimento artistico che è dato dall'Esposizione di tanti oggetti ricchi e nuovi, prodotto del lavoro di quindici nazioni.

Queste ultime settimane saranno ricche d'altronde di attraenti feste. Il 19 corrente sarà la gran festa cosiddetta di S. *Salvatore* che si svolgerà nel recinto della mostra. Il successivo giorno 20 s'inaugurerà, nell'edificio cosiddetto degli automobili, il primo concorso internazionale di *cucina, pasticceria e pane di lusso*, il quale durerà fino al 10 Novembre. Dovrà ancor tenersi al Valentino una Mostra di *Crisantemi*, e così sono due le nuove Esposizioni che si accompagneranno agli ultimi giorni della decorativa.

Per la domenica 26 corrente si prepara da tutti gli artisti torinesi - che hanno solida ed antica fama di ottimi organizzatori di feste - la spettacolosa *Autumnalia*, la quale sarà ricordata come la più brillante festa di questi ultimi anni in Torino. Vi prenderanno parte numerosi magnifici carri fantastici, cavalcate, musiche, e vi si ammireranno i più splendidi costumi che fantasie di artista possano immaginare. Qualche altro festeggiamento si allestirà per la chiusura delle Esposizioni.

Il parco dell'Esposizione sarà sempre in quest'ultimo mese illuminato a giorno nelle sere d'ogni giovedì e domenica; vi si potranno visitare le gallerie delle Belle Arti e la Mostra vinicola, illuminate elettricamente, e vi si eseguirà sempre l'elegante e curiosa *armonia dei colori*.

Il forestiere ha inoltre ogni sera l'imbarazzo della scelta fra i molti teatri di Torino in cui si hanno spettacoli per tutti i gusti e tutte le borse e fra i quali vogliamo qui soltanto segnalare il gran teatro Vittorio Emanuele, dove si

eseguiscano *Bohém, Favorita* ed altre opere, nonché il grandioso ballo *Haydée*, allestito dall'impresa Cesari con un lusso eccezionale di messa in scena.

Mercuriale delle Uve

11-12-13 Ottobre.

Moscato bianco - Mg. 153 - da L. 1,40 a L. 1,75 - P. M. L. 1,40.

Uve bianche - Mg. 75 - da L. 0,80 a L. 1,50 - P. M. L. 0,93.

Uve nere - Mg. 2899 - da L. 0,80 a L. 1,65 - P. M. L. 1,17.

Barbera - Mg. 1987 - da L. 1,30 a L. 1,95 - P. M. L. 1,59.

14 Ottobre.

Uve bianche - Mg. 35 - da L. 0,80 a L. 1,10 - P. M. L. 0,91.

Uve nere - Mg. 1434 - da L. 0,90 a L. 1,60 - P. M. L. 1,17.

Barbera - Mg. 2668 - da L. 1,05 a L. 2,20 - P. M. L. 1,50.

15-16 Ottobre.

Moscato bianco - Mg. 155 - da L. 1,40 a L. — - P. M. L. 1,40.

Uve bianche - Mg. 69 - da L. 0,60 a L. 0,70 - P. M. L. 0,65.

Uve nere - Mg. 993 - da L. 0,70 a L. 1,50 - P. M. L. 1,16.

Barbera - Mg. 1192 - da L. 1,05 a L. 2 - P. M. L. 1,48.

17 Ottobre.

Moscato bianco - Mg. 353 - da L. 1,40 a L. — - P. M. L. 1,40.

Uve bianche - Mg. 25 - da L. 1,05 a L. 1,40 - P. M. L. 1,22.

Uve nere - Mg. 1230 - da L. 0,85 a L. 1,40 - P. M. L. 1,17.

Barbera - Mg. 1302 - da L. 1,40 a L. 2,10 - P. M. L. 1,69.

Corrispondenza

Monastero Bormida — Riceviamo:

Pro Sicilia — Anche Monastero fu intenerita dal grido di dolore, che le venne dalla vetusta Modica, affranta da immane sciagura, e le vecchie colonne del Teatro Sociale di questo Comune, cioè la benemerita famiglia De Giorgis ed il marchese Giustiniani, coadiuvati dall'esordiente Biagino Doglio, combatterono, per la sera di lunedì 13 corrente, una recita ed una lotteria di beneficenza, il cui introito netto fosse mandato ai piangenti fratelli di Sicilia. Venne rappresentato un delicato bozzetto dell'avv. Monti: *La scarpetta di Maria* e poi la farsa *l'Alloggio Militare*. La recita si poté dire una serata d'onore della signorina Giordina De Giorgis, che fu la simpatica ed applaudita protagonista del bozzetto, e che recitò, prima della lotteria, alcuni versi di circostanza composti dall'egregio babbo suo, prof. dottor Pietro.

Recitati i versi, fu fatta la lotteria, i cui regali svariati (vini diversi, ricami, libri, conserve ed altri oggetti) erano stati dati dalle famiglie De Giorgis, Cuore E., Balocco, Aly Belfadel, Ravazza G., Cortina, Sali, Geloso, Pasero, ecc. La serata riuscì piena di cordialità e divertentissima.

Una lode speciale dev'essere tributata alla gentil signorina Corinna De Giorgis, al fratello sig. Filippo ed al marchese Giustiniani, che, oltre all'aver, con tanto slancio e buon cuore, preparata e condotta felicemente a termine la recita, eseguirono pure, recandosi presso le varie famiglie, la raccolta dei doni per la lotteria.

Così Monastero volle portare il suo modesto tributo sull'ara dell'Italia unita, a favore dei fratelli siciliani.

Il Cassiere.

PRO SICILIA

Salute, o genti umane affaticate;
Tutto trapassa, e nulla può morir!
Noi troppo odiammo e sofferimmo: Amate!
Il mondo è bello, e santo è l'avvenir!
G. CARDUCCI.

Così canta il Poeta; così l'inno d'amore
Su da l'anime pie sale grato al Signore;
E Carità distende l'ali su la sventura,
E lenisce i dolori, conforta e rassicura.

Un grido di dolore vien dall'eroica terra,
Che fiera in ogni tempo mosse ai tiranni guerra,
Che fe' sentire ai barbari del suo Vespro le squille,
Che un le ardite schiere di Garibaldi ai Mille.

Or percossa dall'ira dei fiumi e de' torrenti,
Che sotto a le ruine tanti infelici ha spenti;
E un cuore generoso commosso a tante pene
Riapre questa sera a Carità le scene.

Tra voi non siano cuori a Carità ribelli,
A soccorrere i nostri sventurati fratelli:
L'obolo vostro dica: Amore riconsola
Le fraterne sventure; è l'Italia una sola

Una grande famiglia, un sol pensiero è in tutti:
Dall'Alpi all'Etna uniti nelle gioie e nei lutti;
Dica che tutto un popolo, uno di cor, di fe,
Dall'Alpi all'Etna palpita nel cuore del suo Re!

Monastero B., 13 Ottobre 1902.

Prof. Dott. P. DEGIORGIS.

IN TRIBUNALE

Ghiazza Paolo Giuseppe di Moirano era imputato di calunnia (art. 212 Cod. Pen.), per avere nel 21 agosto 1901 in Bistagno con querela presentata e confermata nati quel Pretore incolpato Constantin Giuseppe e Device Giovanna di furto continuato di pere, nocciuole ed uva commesso nel luglio ed agosto 1901 in Sessame da fondo di proprietà dello stesso Constantin e dato a mezzadria al suddetto Ghiazza, il quale sapeva come il padrone del fondo si aveva riservato il diritto di raccogliere quelle pere, nocciuole ed uva e lo sapeva perciò innocente del furto attribuitogli.

La difesa sollevò due eccezioni: l'incompetenza del Tribunale, e l'impossibilità di sentire prove testimoniali contro un atto scritto (art. 1341 Cod. Civ.). Il Tribunale, ritenutosi competente, accettò per l'art. 848 Cod. Proc. Pen. la eccezione della difesa, in conseguenza di che mandava assolto l'imputato.

Difensore avv. Giardini.

Numeri del Lotto

(Nostro Telegramma Particolare).

Estr. di Torino delli 18 Ottobre

6 - 32 - 37 - 77 - 65

LA SETTIMANA

Politeama Garibaldi — Continuano con crescente successo di pubblico e di cassetta le rappresentazioni della Compagnia di Marionette del cav. Zane. Stasera la spettacolosa produzione *Il diavolo zoppo*.

Si ripresenta la simpatica *Miss Zaeo*. Ammiratori impenitenti siete avvertiti. Domenica la Compagnia abbandona la città — e se sono veri i *si dice* avremo un buon spettacolo di prosa.

Per Zola — Domenica, alle ore 14,30, l'avv. Francesco Bisio terrà nel Politeama Garibaldi, per iniziativa di un gruppo di giovani, una *Commemorazione di Emilio Zola*.

Rapina — Mentre martedì sera scorso certo Ivaldi Bartolomeo d'anni 60 di Melazzo ritornava da Acqui verso casa (erano circa le ore 19) fu avvicinato da due giovanotti i quali lo accompagnarono per un tratto di strada. Giunti al punto dello stradale sotto Melazzo detto regione Valanche, uno di essi afferrandolo di dietro, gli mise una mano sulla